

HUBERT SOUDANT

Dirigent

Hubert Soudant wurde in Maastricht geboren. Er gewann erste Preise bei einer Reihe bedeutender internationaler Wettbewerbe, unter anderem die nach Herbert von Karajan und Guido Cantelli benannten internationalen Wettbewerbe, sowie beim Concours International de Besançon.

Er dirigiert die bedeutendsten europäischen Orchester, wie die Berliner Philharmoniker, das London Philharmonic Orchestra, das London Symphony Orchestra, die Bamberger Symphoniker, die Wiener Symphoniker, die RSO Stuttgart und Hamburg, hr Sinfonie Orchester Frankfurt, Dresdner Staatskapelle, Münchner Philharmoniker, die Düsseldorfer Symphoniker, das K.B.S. Symphony Orchestra Seoul, Sydney Symphony Orchestra, das Orquesta Sinfónica von Madrid, Orchestre National de Paris, sowie Orchestra della Scala di Milano, Santa Cecilia di Roma und viele weitere italienische Orchester.

Als Operndirigent tritt er weltweit in den größten repräsentativen Opernhäusern auf. Hubert Soudant ist regelmäßiger Gast an internationalen Festivals, wie dem Spring Festival in Prag, dem Bruckner Fest in Linz, den Salzburger Festspielen, der Mozartwoche Salzburg, den Wiener Festwochen, dem Mostly Mozart Festival in New York, dem Spoleto Festival, dem Ravenna Festival u.a.

Von 1985-88 war Hubert Soudant erster Gastdirigent des Melbourne Symphony Orchestra, von 1994-2004 Chefdirigent des Orchestre National des Pays de la Loire und ab 1994 während 13 Jahren Chefdirigent des Mozarteum Orchesters Salzburg. Mit diesem Orchester entwickelte er einen eigenen, bei Publikum und Presse außerordentlich erfolgreichen Interpretationsstil der Werke Mozarts und der Wiener Klassik. Die Stadt Salzburg verlieh Hubert Soudant im Jahr 2004 die Ehrenbürgerschaft.

Von Herbst 2004 bis August 2014 war Hubert Soudant mit größten Erfolgen Chefdirigent des Tokyo Symphony Orchestra. Die einzigartige Zusammenarbeit mit diesem Orchester und im Speziellen Soudants Schubertzyklus in der Saison 2008/09 wurde mit dem „Best Concert Performance by Japanese Artist“ vom Music Pen Club Japan ausgezeichnet. Dieser Zyklus wurde in allen Medien bejubelt, mit Übertitel wie „the most ripened fruit in 2008“ oder „exceptional well-balanced performance“.

2014/15